

## NOMBRE

**Silvia Roca Alberola** ([sroca@diputacionalicante.es](mailto:sroca@diputacionalicante.es))

## RESUMEN

Licenciada en Bellas Artes con especialidad en Conservación y Restauración de Obras de Arte, Universidad Politécnica de Valencia en 1997 y Experta en Conservación Preventiva en Museos y Exposiciones, Universidad de Alcalá de Madrid en 2012.

Restauradora responsable del Laboratorio del MARQ desde 2005. Desde su comienzo en 1999 ha intervenido más de dos mil piezas de los fondos del MARQ y convenios con museos municipales e instituciones como *Institute History of Material Culture, British Museum, Soprintendenza Archeologica Pompei, MUNAE Guatemala y National Museum Iran*. Trabajó en el yacimiento *Tossal de Manises* entre 2002-03 y ha realizado actuaciones puntuales *in situ* en otros proyectos del museo. Ha realizado una treintena de reproducciones con fines didácticos y expositivos. En Conservación, es responsable del programa preventivo de monitorización climática del MARQ y supervisa las piezas internas y externas en las exposiciones del museo. En trabajos como Correo destaca el chequeo y montaje, en el Museo Nacional de Irán, de trescientas piezas cedidas por el MARQ.

Desde 1997 trabajó en empresas y como autónoma. Cofundadora de *Artis Lucentum* 1998, intervino hasta 2005 más de trescientas piezas arqueológicas y elementos *in situ*; en Bellas Artes destacan obras de J.J. de Espinosa, P. San Leocadio, la Rejería del Coro de la Catedral de Orihuela, numerosos Pasos de Semana Santa y varios estudios de datación pictórica.

Profesora externa colaboradora en el *Máster de Arqueología* de la Universidad de Alicante desde 2007. Tutora docente de los becarios anuales de Restauración del MARQ desde 1999. Ha coordinado dos cursos monográficos de restauración del IVCR-GVA impartidos en el MARQ. Ha participado con la Unidad Didáctica y Accesibilidad MARQ en varias Jornadas de formación del profesorado CEFIRE y en jornadas/talleres con UPH Hospital General, ASPALI y AFA de Alicante.

Ha realizado varias conferencias relacionadas con su trabajo, publicado diferentes artículos y participado en diversas publicaciones del MARQ.