

Sede del curso: Instituto de Historia,
Centro de Ciencias Humanas y Sociales
CSIC

Directora: Dra. M^a Ángeles Villegas Broncano

Codirector: Dr. Manuel García Heras

Horas lectivas: 30 h

Dirigido a estudiantes, licenciados y doctores

Nº de alumnos: 25

Horario: mañana y tarde

Importe de matrícula: 140 €

Frecuencia del curso: anual

Secretaría del curso:

GI CERVITRUM, Instituto de Historia, CCHS-CSIC

c/ Albasanz 26-28, 28037 MADRID

tlf. 91 602 2575

email: juanfelix.conde@cchs.csic.es

Inscripción:

http://www.cchs.csic.es/es/content/cursos_de_postgrado_csic_cchs

Matrícula:

www.cchs.csic.es/sites/default/files/formacion/Normas_2011.pdf

Curso de formación postgrado 2012 CSIC

GESTIÓN DE RECURSOS TÉCNICOS EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

23 al 27 de abril

GI CERVITRUM

Arqueometría y Conservación de Vidrios y Materiales Cerámicos

Instituto de Historia,
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC



<http://www.cchs.csic.es/es/cursos>

Contenido y objeto del curso

La herencia común de una sociedad está contenida en su Patrimonio Cultural y, por tanto, es la propia sociedad la que debe estar concienciada en su conservación y preservación futura. El campo de los estudios de conservación en bienes del Patrimonio es un activo emergente con grandes posibilidades de futuro. Sin embargo, la gestión de los recursos técnicos disponibles es difícil de llevar a cabo porque a menudo se desconocen.

El curso está dedicado a la gestión de dichos recursos en los estudios de conservación de bienes culturales. Abarca temas legales de ámbito general, recursos técnicos en la conservación y estudio arqueométrico de diversos materiales (vidrio, metal, material cerámico, piedra), recursos técnicos no destructivos de evaluación y seguimiento, así como casos concretos de gestión en museos, bibliotecas y archivos.

El curso se complementa con clases prácticas en las que se realizarán demostraciones del trabajo experimental que se lleva a cabo sobre muestras históricas originales, así como de los procesos para la fabricación del material simulado.

Por último, se realizará una visita técnica a la Biblioteca Tomás Navarro Tomás, con sede en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales, cuyo depósito alberga, a parte de una de las más importantes colecciones bibliotecarias especializada en Humanidades y Ciencias Sociales, un fondo antiguo con manuscritos medievales, incunables y ediciones impresas desde el siglo XVI, así como colecciones de fotografías, grabados, mapas y otros documentos que por su formato o necesidades de conservación requieren un tratamiento especial.

Programa

Parte teórica

- **Gestión, inventario y conservación del Patrimonio Cultural en España. El caso del CSIC** (J.A. Ocaña Martínez, Jefe de Servicio de Patrimonio, CSIC).
- **Recursos técnicos de evaluación y control. Sensores ambientales** (M.A. Villegas Broncano, Instituto de Historia, CCHS-CSIC).
- **Recursos técnicos en la conservación y estudio de materiales cerámicos** (M. García Heras, Instituto de Historia, CCHS-CSIC).
- **Recursos técnicos en la conservación y estudio de metales** (M.A. Villegas Broncano, Instituto de Historia, CCHS-CSIC).
- **Conservación en museos** (C. Pérez de Andrés, Inst. de Historia y Cultura Militar, Museo del Ejército, Ministerio de Defensa).
- **Recursos técnicos en la conservación y estudio de materiales pétreos** (R. Villegas Sánchez, Universidad de Sevilla).
- **Recursos técnicos en la conservación y estudio de vidrios** (J. M. Fernández Navarro, Profesor ad honorem del CSIC).
- **Conservación de documentos bibliográficos en archivos y bibliotecas** (P. Martínez Olmo, Directora de la Biblioteca Tomás Navarro Tomás, CCHS-CSIC).

Parte práctica

- **Procesado de materiales cerámicos simulados para estudios arqueométricos.**
- **Diagnóstico y estudio de patologías de vidrios.**
- **Caracterización de procesos de degradación de metales.**
- **Preparación de sensores ambientales.**
- **Visita técnica a la Biblioteca Archivo TNT.**