

## SUMARI

EDITORIAL	5-7
Antoni Nicolau i Martí	
[1] REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES LA RESTAURACIÓ DE LA CUINA DE SANT ANTONI	8-23
Cecília Sabadell, Anna Castellano-Tresserra i Montserrat Pugès i Dorca	
[2] LA PLANIFICACIÓ DEL TREBALL AL FRESC EN LES PINTURES QUE DECOREN LA CEL·LA DE SANT MIQUEL DEL MONESTIR DE PEDRALBES	24-43
Rosa Senserrich i Espuñes i Lúdia Font i Pagès	
[3] CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE LES PINTURES MURALS DE L'AULA EPISCOPAL DE BARCELONA	44-59
Lúdia Font i Pagès, Rudi Ranesi i Lourdes Domedel i Portabella	
[4] PRODUCTES I TÈCNiques PER LA RECONSTRUCCIÓ DE VIDRE ARQUEOLÒGIC	60-79
Laia Fernández i Berengué, Laura Schönherr i Montserrat Pugès i Dorca	
[F] FITXES TÈCNiques	80-91
TRADUCCION EN CASTELLANO	94-135
ENGLISH TRANSLATION	136-175